

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ Л.А. РУСЛАНОВОЙ»
(ГАУК «СОЦНТ»)**

ПРИКАЗ

19.09.2025

№ 02-01/155

г. Саратов

**О проведении открытого областного
конкурса эстрадной песни «По нотам»**

Во исполнение приказа министерства культуры Саратовской области от 16.09.2025 года № 01-01-06/632 «О проведении открытого областного конкурса эстрадной песни «По нотам», в целях развития художественного творчества, выявления талантливых исполнителей эстрадной песни, совершенствования их мастерства, привлечения молодёжи к организованному досугу

п р и к а з ы в а ю :

1. Организовать и провести 18-19 октября 2025 года на базе ГАУК «СОЦНТ» открытый областной конкурс эстрадной песни «По нотам» (далее Конкурс).

2. Утвердить Положение о Конкурсе (приложение № 1).

3. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение № 2).

4. Утвердить план подготовки проведения Конкурса (приложение 3).

5. Утвердить стоимость билета участника (зрителя):

Билет (категория)	Стоимость
Соло	3 000 рублей
Дуэт	2 500 рублей
Трио	2 700 рублей
Ансамбль	900 рублей с человека

6. Организовать и провести в рамках Конкурса мастер-класс 18-19 октября 2025 года.

7. Утвердить стоимость билета на мастер-класс в размере 1000 (Одна тысяча) рублей.

8. Ответственной за организацию и проведение Конкурса назначить заведующего отделом народного творчества и национальных культур Цатенко В.А.

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по вопросам народного творчества Комарову О.В.

**Директор,
заслуженный работник
культуры РФ**



В.И. Зимин

Положение о проведении открытого областного конкурса эстрадной песни «По нотам»

1. Общие положения

1.1. Открытый областной конкурс эстрадной песни «По нотам» (далее – Конкурс) проводится на основании приказа министерства культуры области от 16.09.2025 года № 01-01-06/632 «О проведении открытого областного конкурса эстрадной песни «По нотам» государственным автономным учреждением культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.2. Учредителями Конкурса являются министерство культуры Саратовской области и государственное автономное учреждение культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой».

1.3. Конкурс призван способствовать:
развитию художественного творчества;
выявлению талантливых исполнителей эстрадной песни;
совершенствованию их творческого мастерства;
привлечению молодежи к организованному досугу;
объединению талантливых исполнителей;
созданию условий для творческого общения;
воспитанию интереса и уважения к вокальному искусству;
знакомству участников с творческими достижениями других коллективов;
привлечению специалистов к оказанию практической творческой помощи;
взаимообогащению творческих контактов среди коллективов эстрадной песни области и других регионов.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители эстрадной песни культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, детских музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, средних общеобразовательных школ и иных учебных заведений, вокалисты-профессионалы, вокалисты-любители Саратовской области, регионов Российской Федерации независимо от организационно-правовых форм и форм собственности в четырех возрастных категориях:

- младшая (от 6 до 10 лет);
- средняя (от 10 до 13 лет);
- юношеская (от 14 до 17 лет);
- старшая (от 18 лет и старше);
- смешанная группа.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 18-19 октября 2025 года в государственном автономном учреждении культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой»

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо отправить **до 10 октября 2025 года на E-mail: tsatenkov@mail.ru с пометкой «По нотам»:**

анкету-заявку (приложение № 1 к настоящему Положению);

заявление на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению);

согласие на публикацию фото/видео съёмку, обработку и публикацию фото и видеоматериалов с изображением ребенка (приложения № 3 и 4 к настоящему Положению).

Контактный телефон: 8(845-2) 30-50-60, 8-953-633-84-73 -отдел народного творчества и национальных культур Цатенко Вероника Андреевна.

Заявки, поданные позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

3.3. Требования к оформлению документов:

анкета-заявка должна быть представлена в документе WORD, шрифт PT Astra Serif, кегль 14 (без подписи и печати), а также скан в форматах PDF или JPEG (с подписью руководителя учреждения и печатью (при наличии);

согласие на обработку персональных данных должно быть в форматах PDF или JPEG;

согласие на публикацию фото/видео съёмку, обработку и публикацию фото и видеоматериалов с изображением ребенка должны быть в форматах PDF или JPEG.

Анкета-заявка и согласия должны соответствовать представленным в приложениях образцам.

Все материалы должны быть направлены в одном письме, в теме письма указать «По нотам».

3.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принять заявку, если не будут соблюдены требования, изложенные в п.3.3.

3.6. Программа проведения конкурсного просмотра будет выставлена на сайте ГАУК «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой»: <https://www.socnt.ru> за 3 дня до начала Конкурса.

3.7. Желающие посетить мастер-класс должны заполнить графу в заявке.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Программа, предложенная участниками Конкурса, должна соответствовать изложенным в настоящем Положении требованиям.

4.2. Каждый исполнитель, коллектив может участвовать в одной номинации только один раз и имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты за каждую заявку.

4.3. Технические условия:

Фонограмма должна быть направлена на **E-mail: tsatenkov@mail.ru** до 10 октября 2025 года с указанием: фамилии и имени участника, названия песни. Например: Иванова Мария – Дождь. Так же фонограмма может быть представлена звукооператору в день выступления на отдельном флэш-носителе (не позднее, чем за 30 минут до начала Конкурса) с указанием названия номера. Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения: с живым музыкальным сопровождением; под фонограмму «минус один». Категорически запрещается использование фонограмм низкого технического уровня, фонограмм с «плюсом» или в режиме «дабл-трек». Разрешается

использование фонограмм с записанными БЭК-вокальными партиями, не повторяющими основную мелодию.

4.4. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами – авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности в случае нарушения участниками Конкурса прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором Конкурса в сети Интернет записи выступления участников Конкурса.

4.5. Решение об участии в Конкурсе является для участников добровольным и означает их ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

5. Критерии оценки участников Конкурса. Номинации

5.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам Конкурса присваивается от 1 до 10 баллов.

5.2. Критерии оценки:

техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;

чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

репертуар, который должен быть качественным и соответствовать возрасту исполнителя или быть гармоничным в его исполнении;

уровень ансамблевой подготовки коллектива;

художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены, хореографическое оформление номера; соблюдение требований по положению Конкурса.

5.3. Конкурсные выступления оцениваются в следующих номинациях:

эстрадный вокал;

джазовый вокал;

авторская песня (песня, написанная самим исполнителем, либо другим автором для исполнителя, ранее не звучавшая), допускается частичное авторство (только музыка или текст);

патриотическая песня;

интерпретация или «кавер».

Каждый участник Конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного произведения на любом языке, **длительностью не более 4 минут.**

Программу выступления, превышающую заданное время исполнения, жюри имеет право прервать.

6. Жюри

6.1. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих деятелей вокального искусства России.

6.2. Решения принимаются открытым голосованием, при равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

6.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы, а также учреждать дополнительные поощрения и специальные дипломы.

6.5. Жюри и организаторы Конкурса не имеют право разглашать результаты до официальной церемонии награждения.

7. Финансовые условия

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо приобрести билет в качестве участника (зрителя).

Категория	Стоимость
Соло	3 000 рублей
Дуэт	2 500 рублей
Трио	2 700 рублей
Ансамбль	900 рублей с человека

7.2. При участии в нескольких номинациях и возрастных категориях каждая номинация и возрастная категория оплачивается отдельно.

7.3. Оплата производится в форме безналичного расчета на лицевой счет или в кассу государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» в день прибытия.

7.5. В рамках Конкурса проводится платный закрытый мастер-класс от членов жюри. Стоимость мастер-класса составляет 1 000 (одну тысячу) рублей только для руководителей коллективов и участников Конкурса.

Доступ на оплату мастер-класса будет открыт по ссылке после оформления заявки на участие в Конкурсе. Оплата мастер-класса будет доступна как по безналичному расчёту, так и в кассе государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой» в день его проведения.

8. Итоги Конкурса

8.1. Итоги Конкурса оформляются в форме протокола, подписанного председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А.Руслановой».

8.2. Участники Конкурса по итогам выступления в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Гран-при, дипломами Лауреата I, II, III степени, дипломами I, II и III степени, специальными дипломами и призами.

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в открытом областном конкурсе
эстрадной песни «По нотам»

Наименование города, района: _____

Название коллектива, студии: _____

ФИО руководителя, телефон: _____

E-mail: _____

ФИО помощника руководителя (педагога, ассистента хормейстера)
обязательно правильно прописать должность!!!: _____

Полное название учреждения, в котором базируется коллектив, исполнитель
телефон: _____

Название номера _____

Номинация _____

Хронометраж _____

Количество участников _____

Возрастная категория (по положению) _____

Участие в мастер-классе (количество человек): _____

Подпись:

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я (далее - Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество)
документ удостоверяющий личность _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____,
(кем и когда)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

даю свое согласие на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Перечень персональных данных, передаваемых _____ на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
- фактический адрес проживания;
- адрес размещения офиса;
- прочие.

2. Субъект дает согласие на обработку ГАУК «СОЦНТ» своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно.

4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись

ФИО

Директору ГАУК «СОЦНТ»
Зимину В.И.

от _____

Паспорт серия _____ № _____
выдан _____

зарегистрирован по адресу _____

Тел. _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов

Я, _____,
(ФИО)

даю свое согласие на использование видео или фото записи себя полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20__ г.

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

Директору ГАУК «СОЦНТ»

Зимину В.И.

от _____

Паспорт серия _____ № _____

выдан _____

зарегистрирован по адресу _____

Тел. _____

**Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов
с изображением ребенка**

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего, год рождения)

даю свое согласие на использование фотоизображения и видеоизображение моего ребенка полностью или фрагментарно в публичных материалах, включая наружные баннеры, буклеты, постеры, макеты, видеоролики и материалы в СМИ и социальных сетях.

Я информирован (а), что ГАУК «СОЦНТ» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов материалов несовершеннолетнего в целях, соответствующих деятельности ГАУК «СОЦНТ» и не носит коммерческий характер.

Я даю согласие ГАУК «СОЦНТ» на обработку фотоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных бессрочно.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

« ____ » _____ 20 ____ г.

_____/_____/_____
Подпись Расшифровка подписи

Состав жюри
открытого областного конкурса эстрадной песни «По нотам»

Крук
Виктория Сергеевна

певица, педагог, сонграйтер, саунд-продюсер, соруководитель музыкального пространства «Unisoul», тренер по психотехнике пения, председатель жюри (по согласованию);

Цатенко
Вероника Андреевна

заведующий отделом народного творчества и национальных культур государственного автономного учреждения культуры «Саратовский областной центр народного творчества имени Л.А. Руслановой», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

Бардина
Марина Михайловна

певица, сонграйтер, педагог, аранжировщик, преподаватель отделения эстрадно-джазового вокала государственного бюджетного учреждения дополнительного образования г.Москвы «Детская музыкальная школа имени А.К. Лядова», финалист 1 сезона ТВ шоу «Ну-ка, все вместе! Хором!» (по согласованию);

Мельникова
Мария Михайловна

певица, преподаватель, руководитель хора и оркестра, хормейстер образовательно-развивающего музыкального проекта Саши Алмазовой «ЧтоЕслиХор», участница вокальных коллективов, бэк-вокалистка (по согласованию).